

- 107 Augusto Ponzio and Editors of "Dialogue Carnival Chronotope", *Bakhtin's Rabelais*
 111 Wladimir Kryszynski, Augusto Ponzio, *Il dialogo in Bakhtin*
 127 Julia Kristeva, Augusto Ponzio, *Linguaggio e "étrangeté"*
 137 Ferruccio Rossi-Landi, *Il corpo del testo tra riproduzione sociale ed eccedenza*
 161 Adain Schaff, Augusto Ponzio, *Da un secolo all'altro*
 179 Thomas Sebeok, Susan Petrilli, *Linguaggio, parola, comunicazione*
 183 Cosimo Caputo, Augusto Ponzio, *Dialogo su Hjelmslev*
 195 Massimo Bonfantini, Augusto Ponzio, *Il Dialogo della menzogna*
 207 Augusto Porizio, Mary Sellani, *Dialogo, ascolto e malinteso*
 215 Susan Petrilli, Augusto Ponzio, Daniel Punday, *On the semiotic basis of knowledge and ethics*
 233 Maria Solimini, *Introduzione a "Leggere la città"*
 237 Augusto Ponzio, Carlo Augieri, *La scrittura letteraria*
 255 Roberto Ottaviano, *Nomade nel Jazz*

LETTURE

- 261 Augusto Ponzio, *Il genere "Barzelletta ibrida" nella semiotica di Thomas A. Sebeok*
 269 Susan Petrilli and Augusto Ponzio, *Language as a universal paradigm and primary modelling, in Marcus and Sebeok*
 275 Valdemir Miotello, *O diferente sou eu para o outro. Teses sobre a alteridade rascunhadas à sombra e à luz de Bakhtin*
 279 Luciano Ponzio, *"Metalinguistica" e filosofia morale in Michail Bakhtin*
 295 Augusto Ponzio e Maria Solimini, *Esperienze del pensiero filosofico nell'opera di Giuseppe Semerari*
 321 Valdemir Miotello e Carlos Alberto Turatti, *Artificialização e naturalização do corpo: corporalidade*
 329 Julia Ponzio, *Quasi per sole percussioni qualche nota su La gioia piccola di essere quasi salvi di Chiara Valerio*
 335 Susan Petrilli and Augusto Ponzio, *Semiotics of pollution and semioethics. 68 paragraphs for Roland Posner*
 343 Augusto Ponzio, *Critique of Marxist essentialism and Chomskyan biologism by Adam Schaff*
 353 Augusto Ponzio, *Dare voce a Barthes*
 373 Susan Petrilli and Augusto Ponzio, *Jeff Bernard and Ferruccio Rossi-Landi*

RIFLESSIONI

- 395 Romano Romani, *Forma e frammento*
 401 Vito Carofiglio e Augusto Ponzio, *Epinal, Lectures et images. Formes Legendaires et Tarot*
 409 Arcangelo Leone de Castris, *Il contesto nel testo*
 417 Umberto Eco, *La vita degli altri*
 425 Valdemir Miotello, *Palavras de un mundo diferente*
 441 Augusto Ponzio, *La transizione della cultura italiana nella comunicazione globale. Su alcune riflessioni di Tullio De Mauro, Pier Paolo Pasolini, Ferruccio Rossi-Landi*

VOLTI E MASCHERE

- 455 N.d.C., *Senza parole*

ARCHIVIO ATHANOR

- 479 Claude Gandelman, *Corps signe "zéro": le paradoxe de la production du sens par la mode*
 485 Vito Carofiglio, *Mondi, immondi e mondani nel Père Goriot*
 493 Ferruccio Rossi-Landi, *Sui segni del mare interpretati dai naviganti*
 499 Giuseppe Semerari, *Sulla filosofia dell'ambiguità di Maurice Merleau-Ponty*
 511 Umberto Eco, *L'Europa fra emigrazione e migrazioni*
 515 Franco Fortini, *In morte di Primo Levi*
 517 Michele Lomuto, *Il mondo della musica*
 521 Omar Calabrese, *Chiromanzia di Michelangelo*
 527 Iannis Kounellis, *Incontro a Urbino (1989)*
 531 *Indice di Athanor 1990-2010*

SCRITTURE

- 547 Kevin Wren, *New Year's Eve*
 553 Kevin Wren, *Night's ward*
 561 Daniele Di Gioia, *Metamorfosi*

